

EL PLENO MUNICIPAL APRUEBA LAS MEDALLAS DE HUELVA

El Ayuntamiento aprueba en Pleno las propuestas para las Medallas de Huelva 2009 y la concesión de calles y plazas

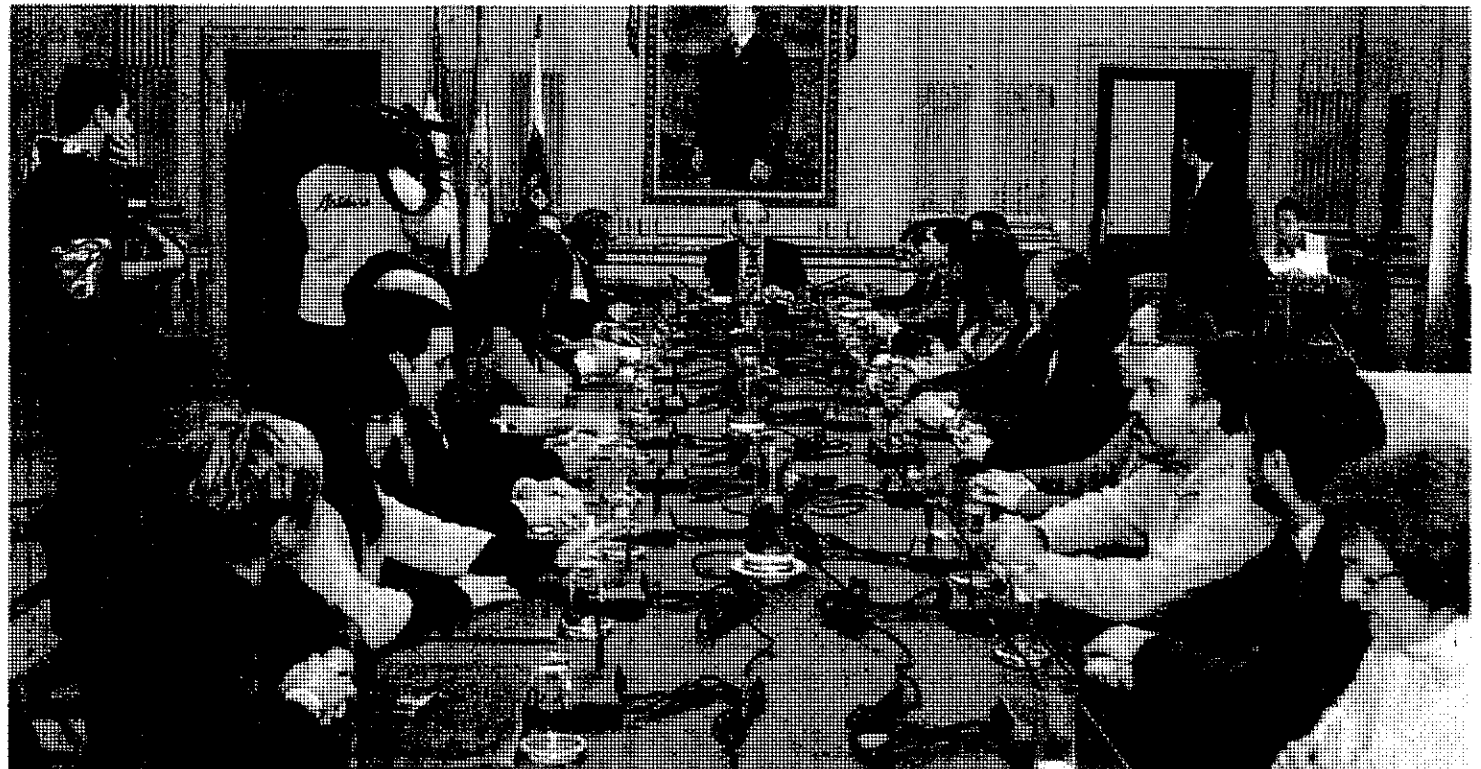
INAUGURACIÓN DEL AZULEJO DE SAN SEBASTIÁN

La calle de San Sebastián tiene desde ayer un azulejo con la imagen del Patrón de Huelva, obra de Carmelo del Toro

“el crucifijo seguirá siendo, por mucho que haya quien se empeñe en ver otra cosa, signo de libertad, símbolo de convivencia”.

A través del barrio de San Sebastián ve cómo Huelva ha ido cambiando. No comparte Sugrañes que la ciudad haya vivido de espaldas a la Ría. Señaló que “lo dirán quienes no se bañaron en la playa de la Gilda, en el balneario de la Cinta o la Punta del Sebo. Ni quienes no trabajaron de sol a sol embarcando minerales en los muelles de Tharsis o de Río Tinto. Ni lo dirá aquel que cogió la canoa para ir a Punta. Ni quien sabe que Las Colombinas tienen aires salobres porque nacen y viven junto al río”.

Apuntó que “nos plantean una ciudad con un muro en Zafrá o un Ensanche que deja a Las Colombinas sin la Ría, aunque lo ilustren con la esperanza de seguir mirando hacia la Punta del Sebo”. En este sentido, manifestó que “Huelva es una ciudad con una personalidad



Ayer se celebró en el Ayuntamiento un Pleno extraordinario sobre las distinciones del Día de Huelva.

ALBERTO DOMÍNGUEZ

Eduardo Sugrañes
Pregonero de San Sebastián

“ Parece que nos vamos entendiendo, ciudad y progreso, tradición y futuro”

propia, se lo ofrece el medio, no sólo sus dos ríos, sino también sus cabezas”. Respecto a estos últimos denunció que han sido “maltratados por unos y por otros”. Comentó que en el siglo XIX se acuñó la frase “aquí se peinaban los cabezas, hoy se alicatan o se amurallan y se siguen destruyendo, el último será el Cabezo Roma, el de la Diputación, tiene sentencia de muerte, los que quedan están momificados”.

En cuanto al onubensismo, señaló que “buscar el sentimiento onubensista está hoy de moda, antaño parecía algo caduco. Hoy se ha vuelto a descubrir la ciudad, dicen la más antigua de Occidente, porque lo que nos interesa es lo de siempre. Parece que nos vamos entendiendo, ciudad y progreso, tradición y futuro”.

IU vota en contra de la concesión de la Medalla de Huelva a Jesús de la Pasión

El hermano mayor de la Hermandad le recuerda que “Huelva es cofrade”

Teresa L. / HUELVA

No ha habido unanimidad en la aprobación de las Medallas de Huelva. El grupo municipal de Izquierda Unida ha votado en contra de la concesión de la distinción a la imagen de Jesús de la Pasión en el Pleno extraordinario celebrado ayer en el Ayuntamiento de la capital onubense.

El portavoz de IU en el Consistorio, Pedro Jiménez, manifestó que su grupo está a favor de las propuestas “con excepción a la Medalla a Jesús de la Pasión”. Indicó que “queremos ser coherentes con nuestra forma de pensar e ideología”, a lo

que añadió, “desde el más absoluto respeto a las creencias”, que defienden “el carácter laico de las instituciones públicas y, por tanto, no corresponde la concesión de medallas a instituciones religiosas”. En este sentido, comentó que hay que separar “los poderes públicos y el carácter religioso”, aunque “entiendo la propuesta que se hace desde la ideología del equipo de gobierno”.

Jiménez señaló en relación al resto de las propuestas para las Medallas de la ciudad, que “todas las personas que reciben esa distinción son merecedoras, así como otras muchas que no van a estar ahí pero posiblemente en otros años estén”.

El hermano mayor de la Hermandad de Pasión, Manuel Palacios, al que “sorprendió” la actitud del grupo municipal de IU, in-

dicó que “hay que ser democrático y respetar todo”. Apuntó que “respeto su decisión, pero no la comparto” ya que “Huelva es cofrade, somos 25.000 cofrades en la ciudad”.

Las propuestas de las Medallas de la ciudad han salido adelante con el beneplácito de los grupos municipales del PP y del PSOE. La portavoz del grupo municipal socialista, Elena Tobar, manifestó que estas distinciones “reconocen la labor de las personas de Huelva que trabajan día a día”. Explicó que “las personas son el valor más importante que tiene la ciudad”, de manera que “se hace justicia social con este reconocimiento”.

Tobar destacó que “echo en falta en esta edición la entrega de Medallas a alguna mujer”, por lo que espera que “el próximo año esta ausencia sea recompensada”.

Por su parte, el alcalde de Huelva, Pedro Rodríguez, comentó que con las concesiones de las Medallas de la ciudad y calles “estamos reconociendo los méritos que tienen personas de Huelva que han trabajado durante toda su vida por nuestra ciudad”, así como a “personas, instituciones o entidades que se merecen que su nombre quede en la historia de Huelva para siempre”.

De las Medallas de Huelva destacó las concedidas a los tres onubenses que han sido presidentes del Parlamento andaluz, Antonio Ojeda, José Antonio Marín Rite y Diego Valderas, “ninguna provincia de España ha dado tres presidentes a un Parlamento regional, es algo notable que queremos destacar especialmente el Día de Huelva”, y de las calles, la plaza dedicada a Mari Luz.

El Patrón de Huelva cuenta con un azulejo en la calle San Sebastián

Representa la imagen de la pintura del altar mayor de la parroquia de San Sebastián

T. L. / HUELVA

El Patrón de Huelva cuenta desde ayer con un azulejo en la calle San Sebastián. La obra del ceramista de Villalba del Alcor, Carmelo del Toro, representa la imagen de la pin-

tura del altar mayor de la parroquia de San Sebastián.

El azulejo ha sido costado por la Asociación de Antiguos Vecinos de San Sebastián. Su presidente Antonio Sánchez, comentó que “teníamos mucha ilusión de tener en el barrio una imagen de San Sebastián”. Apuntó que la inauguración del azulejo, acto que estuvo presidido por el alcalde de Huelva, Pe-

dro Rodríguez, se lleva a cabo en un año en el que se celebran las bodas de oro de la parroquia de San Sebastián y en el que la Asociación de Antiguos Vecinos realizará un homenaje a la Hermandad de Estudiantes, “que se desvive por el Patrón”. Rodríguez señaló que “la devoción al Patrón está en el corazón de los onubenses pero sobre todo en el barrio de San Sebastián”.



El azulejo de San Sebastián fue inaugurado ayer.

ANA ALICIA